

MEMORIA DE PROYECTOS

2025

PROYECTOS
SOCIALES,
ARTÍSTICOS,
DIGITALES Y
EDUCATIVOS



MEMORIA

Del latín memor (el que recuerda), memoria deriva en el verbo memorare (recordar).

Cuenta una leyenda antigua, que la memoria era la luz que iluminaba la mente: la vía de conexión entre el interior y el mundo.

Que para recuperarla, era necesario cruzar un río llamado 'Leteo' (el temido Río del Olvido), y que al hacerlo, se recordaba la Verdad. Esa verdad que todos olvidamos al nacer para poder entrar en La Vida.

Esta leyenda da origen al nombre de Alicia: que significa Verdad, y que etimológicamente proviene de A-Leteia (lo contrario al olvido), porque simboliza la valentía de la niña que fue capaz de cruzar el río Leteo, y por ello recordar su verdad, y con su verdad, volver a ese mundo que hasta ahora conocía, siendo, al fin, fiel a cada parte de sí misma.

Alicia ha sido inspiración para muchos en distintos países, idiomas, contextos y procesos, y para mí, ella, con su país de las maravillas fue el comienzo de todo.

Una historia que desde niña no deja de enriquecer mi camino y dotar de significado a todo aquello por lo que trabajo.

Es por eso que Alicia es la que abre mi primera memoria: la primera vez que recopiló esos proyectos, que no son nada más ni nada menos que ideas hechas realidad, que me han hecho vibrar, llorar y ser feliz a lo largo del año, y que de alguna manera, representan mis recuerdos.

HADRIA



MEMORIA
DE PROYECTOS

2025

PROYECTOS
SOCIALES,
ARTÍSTICOS,
DIGITALES Y
EDUCATIVOS

2025, UN AÑO DE HORMIGA:

DE ESFUERZO CONSCIENTE,
DE RESULTADOS INESPERADOS,
DE SEMBRAR IDEAS Y CONFIAR EN
EL FLORECER GENUINO DEL PROCESO

Este año he centrado mi trabajo en **proyectos interdisciplinares**, poniendo especial énfasis en la creación artística y digital como herramientas de expresión y cambio.

Mi enfoque se ha consolidado bajo el marco '**Arte al Alcance**', que entiende el arte como práctica accesible, situada y sostenible, capaz de acercar experiencias creativas a diferentes personas teniendo en cuenta la realidad de sus contextos, siendo una **herramienta transversal imprescindible para la educación y la transformación social.**

En esta mi **memoria** se recogen los proyectos socioculturales, educativos, digitales y artísticos desarrollados, y los proyectos que con esfuerzo, ilusión y suerte podrán seguir siendo parte de la memoria del año que viene.

*Proyectos
Interdisciplinarios*

HADRIA



Proyectos sociales

Proyectos socioculturales
y educativos creados para
el desarrollo artístico y social

Proyectos artísticos

Práctica y colaboraciones artísticas
que exploran eso que somos y nos
sucede desde la escritura, el arte
sonoro, la ilustración y el ecoarte



Proyectos digitales

Que aplican técnicas y herramientas
digitales a contextos socioculturales
y comunitarios

www.hadria.es

contacto@hadria.es

HADRIA

Teatro Rol

Teatro e Interpretación para adolescentes en zona joven La Azucarera, donde se combinaron técnicas de expresión, juego y narrativa a través de **'El Camino del Héroe'** para fomentar habilidades sociales y expresivas.



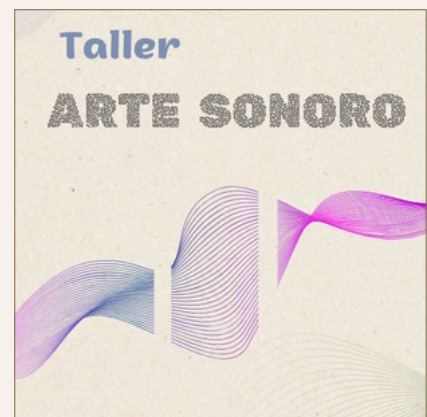
Taller de Arte Sonoro

La práctica de **Arte Sonoro** es una vía para explorar el potencial artístico del sonido, experimentar con la escucha activa y aprender **nociones básicas de grabación y edición digital**, en un ambiente lúdico, creativo y colaborativo. Una actividad desarrollada en AFDA con un grupo de personas mayores.



Arte Textil y Estampación

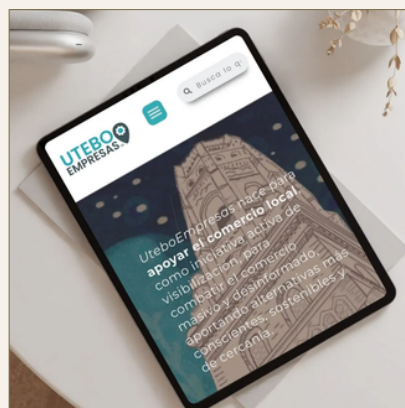
Taller artístico sostenible, enmarcado en la filosofía de **proyectos de arte + salud** de AFDA, donde experimentamos colectivamente la creatividad con color, texturas, materiales textiles y técnicas de estampación



HADRRIA

UteboEmpresas

Un directorio web creado para el Ayuntamiento de Utebo como forma de **potenciar el comercio de proximidad**, comunicando, informando y apoyando los negocios locales con iniciativas, estrategia y creación digital

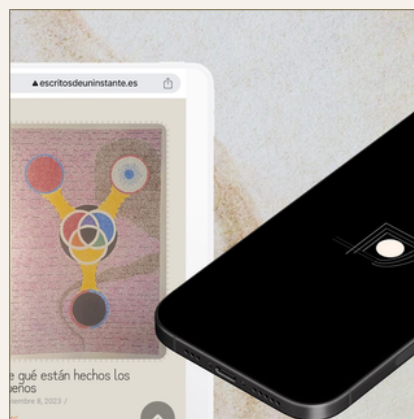


El Diván del Siglo 23

Impulso digital para la psicología de emergencias. Un espacio dedicado a la terapia integrativa en situaciones de shock y crisis, para la que diseñé la página web, identidad de marca y estrategia digital

Escritos de un instante

Combinando diseño web, usabilidad y visibilidad del **arte democrático como parte esencial de la cultura**, la web integra contenido artístico en una navegación intuitiva y un diseño adaptado a lectura, potenciando la visibilidad de **textos, ilustraciones y proyectos artísticos** del autor.



HADRRIA

Mujeres Tierra

Pieza artística experimental colaborativa, que sirve de homenaje a la vida de la mujer y que formó parte del VI MAR Festival de Mujeres Artistas Rurales en Lituénigo, a las faldas del Moncayo, y que unió **poesía, danza y música a piano.**



PLAN PRESUME

Desde la **creación digital**, desarrollé una pieza de arte sonoro documental para ayudar a **prevenir el suicidio adolescente**, junto a las acciones preventivas de la psicología de emergencias en 4 institutos de Tenerife, Islas Canarias



La Barca

Un **audiodocumental** de ficción sonora creado con la Escuela de Radio TEA FM en el CTA, para explorar el sentido de la vida y la muerte en Aragón y País Vasco, con **creación artística digital y participación comunitaria.**





Mucho más que Teatro

Curso desarrollado en el Colegio Ramón Sainz Varanda, creado para ser adaptado a diversos contextos infantojuveniles, en zonas jóvenes y entidades educativas, para que niños, niñas y adolescentes, puedan integrar habilidades teatrales, narrativa, creación audiovisual y técnicas de expresión emocional para su aprendizaje social y expresión personal, en un **curso de educación transversal** que va mucho más allá del teatro.

Plan Vita

Acciones de prevención, detección e intervención del suicidio en colectivos vulnerables desde la psicología de emergencias y el arte transformativo. Un programa interdisciplinar para la prevención del suicidio en contextos de vulnerabilidad, que articula acciones desde la cultura, la salud mental y la educación, adaptadas a contextos de especial vulnerabilidad.



Generación Creativa

Proyecto colectivo para el desarrollo digital, artístico y social juvenil, que a partir de la creación digital, en combinación con procesos y técnicas diversas, logra que sean los propios jóvenes quienes aborden temáticas sociales desde narrativas creativas y prácticas, con el aprendizaje transversal de habilidades como creación audiovisual, ilustración o diseño web.

Tinta y Tierra

Tinta y Tierra: Relatos de vida, arte y territorio en femenino, es un proyecto artístico-social centrado en la creación experimental de relatos de vida de mujeres, que, mediante talleres de arte multidisciplinar busca activar el derecho a la creación artística, fortalecer redes femeninas y comunitarias, y visibilizar la riqueza de las experiencias de vida de las mujeres en el territorio.





PROYECTOS SOCIOCULTURLES,
ARTÍSTICOS, DIGITALES Y EDUCATIVOS

www.hadria.es

contacto@hadria.es